

omparamo

Sabato 3 marzo 2012, ore 17³⁰

P. P.
6500 Bellinzona 1

Quaderni ramo radice - sogni d'artista

INVITO alla vernice

Poesia e racconti di Maria Rosaria Valentini
Incisioni di Loredana Müller Donadini
Intervento di Alessandro Soldini

mariarosariavalentini.ch
loredanamueller.com

Le edizioni **ramo radice** nascono dall'incontro di una scrittrice e di un'artista. Le autrici coniugano mezzi espressivi diversi tra loro accostandoli, confrontandoli, misurandoli per condividere, infine, in un'unica traccia, segni e parole.

"Tra poesia e calcografia",
incontro con le artiste **martedì 20 marzo** alle ore 15.30.

La mostra rimarrà aperta fino a sabato 31 marzo.



**Biblioteca cantonale
Bellinzona**

Viale Stefano Francini 30a
CH-6501 Bellinzona

Orari d'apertura:

lu 17.00-21.00
ma-ve 10.00-19.00
sa 09.00-13.00



Biblioteca Cantonale di Bellinzona sabato 3 marzo 2012 alle ore 17.30

ramo radice

Edizioni tra poesia e calcografia

Racconti e poesie di Maria Rosaria Valentini

Incisioni di Loredana Müller Donadini

Intervento di Alessandro Soldini

La collaborazione tra l'artista visiva Loredana Müller e la scrittrice Maria Rosaria Valentini nasce dal desiderio di declinare linguaggi differenti all'interno di mezzi preziosi per entrambe: la carta e l'inchiostro. Così la parola e l'incisione s'incontrano individuando sintonie e dando vita a particolari libri d'artista.

I libri comprendono: il Quaderno Ramo Radice, il Quaderno dell'Arco, il Quaderno Quadrato e gli Omaggi dedicati ad artiste scomparse.

Ogni quaderno si muove attorno alle scelte di orientamento della pagina, rispecchiando "piccoli viaggi visivi", sia orizzontali sia verticali.

Testi poetici, scritti brevi e racconti dimorano su carte di diversa natura - spesso trasparenti - dove, uniti con cuciture a cotone, determinano e scandiscono un tempo tra lettura e visione, tra misura e spazio, tra alfabeti e segni.

Entrambi i mondi - quello letterario e quello "visibile" - hanno in comune l'inchiostro, la carta, le pagine e così divengono lo scorrere di un'impressione unica.

L'inciso di una descrizione, la vibrazione di una parola si tramutano in esperienze quasi tattili; le matrici e il torchio si uniscono alla carta di cotone, al bordo intonso del foglio fatto a mano, alla sillaba espressa che ritorna e si contrae come continuo valore e contenuto del vivere, come suono, accento, pausa.

Le due autrici, in sostanza, danno vita a dei prototipi poiché tutto il materiale viene ricercato e a volte concepito, mosso e organizzato da loro stesse grazie all'uso di piccoli strumenti, di presse, di torchi e delle mani che escludono la serialità.

Saranno i titoli a fare da sfondo all'esposizione dei quaderni d'artista che le due autrici, ognuna con la propria competenza, hanno realizzato in questi ultimi anni. Tredici bacheche, invece, ospiteranno i loro lavori generando un percorso su due livelli.

Sarà presente anche una particolare edizione: "Le parole sono roba strana", definita da una lastra calcografica che si "ricopre" e trasforma in nove quaderni quadrati attraverso un percorso a secco e inchiostrazioni a strati.

Le artiste, inoltre, si propongono di "osservare e considerare", insieme al pubblico, i diversi elementi che attraversano il loro lavoro, innescando un dialogo aperto tra la dimensione dell'arte visiva e la dimensione scritta.

Dunque, martedì 20 marzo alle ore 15.30 verranno illustrati i passaggi necessari alla realizzazione dei quaderni: dalla produzione di un foglio di carta, alla piegatura, dal taglio alla messa in opera con torchio.

Loredana Müller introdurrà i presenti alle tecniche dell'incisione e alla messa in opera di un libro d'artista.

Maria Rosaria Valentini leggerà alcuni dei suoi testi seguendo un itinerario segnato da racconti, poesie, scritti brevi e brevissimi.