

MOSTRE PERSONALI

- 1992 Galleria Illumina Lugano: "Luce" Galleria degli Artisti, Basilica S.Maria in Monte Santo, Piazza del Popolo Roma
- 1993 Galleria Arco di Giuliano, Napoli: "Terra Aria Acqua Fuoco" presentazione Carlo Fabrizio Carli
- 1996 Galleria dell'Ambasciata culturale d'Egitto a Roma: "Omaggio a G. Lorca"
- 1997 Galleria L.I.A, Villa Borghese, Roma: "Il suono della trasparenza" presentazione Nato Frascà
- 1998 Forum Arte Spazio Universitario La Sapienza, Roma: "Soglie"
- 2000 Sala San Rocco Lugano: "Omaggio a Cristina Campo" presentazione M. Sottile e C. Haensler
- 2001 Galleria Art Werk Savosa-Lugano: "Volti in Preghiera"
Galleria il Raggio, Lugano: "Mente Natura"
Vetrine Galleria UBS Bellinzona: "Inchiostri"
- 2002 Galleria Il Pozzo a Bellinzona: "Placenta Pangea" presentazione Carole Haensler
- 2003 Sala del Consiglio Comunale, Camorino: "Sogni di Terra" presentazione e testo catalogo B.Balzarini
Pangeart Galleria Centro Piazza Grande, Bellinzona: "Semi di Volti" installazione fotografica
- 2004 Palazzo Civico Bellinzona: "Acqua necessaria" installazione, manifestazioni Svizzera di solidarietà
Galleria Pangeart, Bellinzona: "Omaggio ad Achille Pace" con Dario Tonaccia presentazione e testo Claudio Nembrini
Vetrine Banco di Lugano: "Ceramiche"
Extra Fide SA, via Canova 9, Lugano: "Carte e ceramiche"
- 2005 Fortini in Arte. Ass.Fortini della Fame Camorino: "Sei soglie" installazione, 6 carte di grande formato ed inchiostri
Galleria All'Angolo Mendrisio: "Sognare la natura" testo di Claudio Nembrini
L.I.Art Roma: "artista dell'Associazione"
- 2007 Galleria All'Angolo Mendrisio: "L'Impero della luna" presentazione Anna Marrone
- 2008 Soci VISARTE SUISSE, Officina Chiasso: "Giardino"
Galleria Job Giubiasco: "Pittura, ceramica, incisione" presentazione Claudio Nembrini testo Maria Will
Spazio d'arte contemporanea AR Milano: "pagine in Horus" presentazione Alessandro Fieschi
Spazio d'arte Stellanove "Seme suono" presentazione Maria Rosaria Valentini
- 2009 Museo Civico a Bellinzona "pagine pictae e pagine incise"
- 2010 Biblioteca Cantonale di Lugano, Cartella Calcografica per Club Plinio Verda "Primavera laica"
presentazione Maria Will, Catalogo testo F.Verda Hunziker
- 2010 Ass. Triangolo Clinica S.Anna rep. Oncologia, "Soglie" carte e inchiostri di grande formato
presentazione di Maria Will
- 2011 Spazio Cultura Banca Migros, Bellinzona "La Cena delle Ceneri", olii e piccoli incisioni
- 2011 Spazio d'Arte Stellanove, Mendrisio "Partiture cromatiche" opere recenti, presentazione Claudio Nembrini

MOSTRE COLLETTIVE

- 1985 Premio Sasso Ferrato Marche: "Giovani artisti di Macerata"
Expo Arte di Bari: "partecipazione per l'Accademia di Macerata"
- 1986 Abbazia di S. Eutizio Perugia: "rappresentante CH per l'Accademia di Belle Arti di Roma" bassorilievo eseguito nel luogo
- 1993 S. M. in Montesanto Piazza del Popolo, Roma: "5 artisti in Sacrestia" presentazione Marco Falciano.
Accademia di Romania Valle Giulia Roma: "Incontri Arte Est-Ovest giovani per l'arte europea" presentazione M. Falciano.
Premio Internazionale a Sulmona: "Arte Contemporanea xx" presentazione Carlo F. Carli
- 1995 Incontri Arte Est-Ovest Bucarest: "Giovani per l'arte europea"
- 1996 Kunstnergruppen Intact Danimarca: "Carta senza Frontiere" a cura di Giorgio Pauer
- 1996 Premio Sasso Ferrato Marche: "Artisti di Roma" a cura di Gabriele Simongini
Galleria Comunale e Rocca Malatestiana Fano: "Esperidi" a cura di Piero Dorazio.
Arte in luoghi Etruschi Orvieto: "Attraverso l'iride" installazione carte e inchiostri
- 1997 Centre Animation La Jounquière Parigi: "Tentatives vers une nouvelle abstraction" presentazione G. Pauer
Triennale d'Arte Sacra Castello di Celano Abruzzo: "Soglie" presentazione di Carlo F.Carli.
Festival d'Europa Ferentino: "Opere su carta" a cura di G. Simongini.
- 1998 A.A.A in Arte Anguillara Sabazia: "Soglie e feritoie"
- 1999 Galleria L.I.Art Villa Borghese Roma: "Transiti- Generazioni a confronto" con Piero Dorazio a cura di Laura Turco Liveri
Università degli Studi di Salerno: "Arte in Campus" Premio d'acquisto a cura di Carlo F.Carli
- 2000 Gruppo 12 Roma: "Per un ecologia della mente" manifesti d'autore a cura di Carlo F.Carli
- 2001 Galleria Art Werk Savosa: "artiste dell'associazione"
Galleria L.I.Art Villa Borghese Roma: "Artisti della associazione" a cura di Paolo Dorazio
- 2002 Galleria d'arte Mancini, Monte Granaro: "Collettiva"

- 2003 Galleria Orizzonti Gerra Gambarogno: "CARTA"
- 2004 Galleria Belfaux Suisse:"incontro"
- 2005 Galleria All'Angolo Mendrisio: "Amici della Galleria"
- 2006 Galleria L.I.Art Roma: "amici"
- 2007 Galleria L.I .Art artisti della galleria
- 2008 Dazio Grande a Rodi Fiesso " Incontro-canto" 4 artiste tra pittura e scultura.
- 2009 Museo Civico di Bellinzon-Castello di Montebello " Pagine pictae e pagine incise"
- 2010 Collettiva per la Fondazione d'Arte Extra Fide a Cadro
Ass. Liart Roma "In chartas" Lore e Lore. opere su carta
Fondazione Afro Roma carte e poesia Nuvola con M.R.Valentini

ALTRE ATTIVITÀ E PREMI

- 1994 Fonda la propria scuola Ceramica MP (Müller Porelli), Roma
Fonda con Caporilli, Porelli, Ceccobelli l'Associazione Culturale L.I.A Laboratori
Incontri d'Arte. Villa Borghese, Roma.
Proiezioni per il concerto Teatrum Chemicum svolto a Napoli
Performance e Proiezioni per Claive in Musica Angeli, Bracciano
- 1998 Apertura Galleria Arti Applicate Anguillara MP, Roma L.I.A.
Realizzazione del proprio mosaico "Stazione della metropolitana Numidio Quadrato" a cura Piero Dorazio.
Premio Arte Giovani Metro Roma-Comune di Roma.
- 1999 Performance Luoghi e Angeli, Fotografie di C. Pianta, P.Porelli e L.Müller visioni
della pittura, musiche di Claive, Roma.Premio dall'Università di Salerno e collocazione di due opere su
carta di grande Formato alla Facoltà di Medicina.
- 2000 Costituisce nel proprio studio a Massagno l'Associazione Art Werk con Carole Haensler, Beatrice Lancini
Balbi, Rosy Gadda Conti, Bernadette Manser, Sandra Quadri.
- 2001 Nasce la scuola Art Werk.
- 2002 Apre la Galleria Vetrina Pangeart, spazio espositivo a Bellinzona
Collocazione di una lastra Musiva sul Sentiero dell'Arte a Cavagnago in Leventina
- 2003 Progetto per nuovo spazio e nuovo programma Galleria PANGEART a Bellinzona
- 2004 Apertura nuova Galleria Pangeart in collaborazione con Franca Verda Hunziker e Claudio Nembrini a
Bellinzona
- 2005 Tiene corsi per i docenti DECS a Camorino
- 2006 Apre scuola di Arti Applicate Pangeart a Camorino
Cura le Cartelle Calcografiche Pangeart con il contributo della Città di Bellinzona
- 2007 Corsi per Adulti, DECS e SUPSI – incisione calcografica - tecniche pittoriche - ceramica – carta vegetale –
disegno e pittura
Università popolare Cantonale e SUPSI, studio Camorino
- 2008 Pangeart si unisce a AR projet; nascono le Cartelle AR Milano-Bellinzona a cura dell'artista.
- 2009 Fonda assieme alla scrittrice Maria Rosaria Valentini le edizioni d'arte "ramo radice"
- 2010 Incontri e scambi tra poesia e calcografia in Via Nassa 3, Lugano